

Ngài Nâng Con Bước

You Raise Me Up

Nhân Dịp Lễ Đầu Tay Linh Mục Lê Quang Tường

Brendan Graham & Rolf Lovland

Lời Việt: Mẫu Tâm

Dramatic Ballad

mp Expressively

A musical score for a dramatic ballad. It consists of four staves, each starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# major). The time signature is common time (4/4). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase: a eighth note, a breve (two eighth notes), a quarter note, and another breve. The lyrics "Đời buồn I tăm am" are written below the notes. The score continues with three more staves of music.

D

Dsus

A musical score for a section of the song. It features four staves, each starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# major). The vocal line begins with a quarter note, followed by a dotted half note, a quarter note, a dotted half note, a quarter note, and a dotted half note. The lyrics "tối lòng con luôn mang nặng" are written below the notes. The score continues with three more staves of music.

Ca Đoàn Mẫu Tâm

D

sầu vương.
wear - y

Đời nhiều - giông
When trou - bles

Lòng con chói
Then I am

D/F# G A

tố và đắng cay bao nỗi
come and my heart bur-dened

buồn Lòng con chói
be. Then i am

Gadd⁹

với hoang mang tâm tư nỗi
still and wait here in the

với hoang mang tâm tư nỗi
still and wait here in the

D/F# G D/A A⁷/D

u hoài Ngài khẽ bên
si - lence un - til you

con dẫu bước tin yêu hằng
come and sit a - while with

u hoài Ngài khẽ bên
si - lence un - til you

con dẫu bước tin yêu hằng
come and sit a - while with

Dadd⁹

mong. Ngài nâng con
me. YOU raise me

mong. Ngài nâng con
me. YOU raise me

Bm Gadd⁹

ff bước giang tay dâng hết cả
up so I can stand on

ff bước giang tay dâng hết cả
up so I can stand on

ff bước giang tay dâng hết cả
up so I can stand on

ff bước giang tay dâng hết cả
up so I can stand on

D/F# A/C# Bm Gadd⁹

núi đồi. Ngài dẫn đưa con an tâm qua chốn bể
moun - tains. YOU raise me up to walk on storm y

núi đồi. Ngài dẫn đưa con an tâm qua chốn bể
moun - tains. YOU raise me up to walk on storm - y

núi đồi. Ngài dẫn đưa con an tâm qua chốn bể
moun - tains. YOU raise me up to walk on storm - y

núi đồi. Ngài dẫn đưa con an tâm qua chốn bể
moun - tains. YOU raise me up to walk on storm - y

A little less

D/F# A D Gadd^{9/B}

dâu
seas.

Vững bên vai cha yêu hiền nhận_
Strong when I am on

dâu.
seas.

Vững bên vai cha yêu hiền nhận_
Strong when I am on your-

dâu. Lòng con vững bên vai cha yêu hiền nhận
seas. I am strong when I am on your-

dâu Lòng con vững bên vai cha yêu hiền nhận_
seas. I am strong when I am on your-

D/A D/F# Gadd⁹

D/A A^{7sus}

lanh - - Ngài dẫn đưa con đến chốn thiên thu_ ngàn
 shoul - ders. YOU raise me up to more than I can
 lanh - - Ngài dẫn đưa con đến chốn thiên thu_ ngàn
 shoul - ders. YOU raise me up to more than I can
 lanh - - Ngài dẫn đưa con đến chốn thiên thu_ ngàn
 should - ders. YOU raise me up to more than I can
 lanh Ngài dẫn đưa con đến chốn thiên thu_ ngàn
 should - ders. YOU raise me up to more than I can

1.

D 2. D E^b

năm. be YOU raise me

Cm A^badd⁹ E^badd^{9/G} B^{b/D}

ff up so I can stand on moun - tains. YOU raise me
ff up so I can stand on moun - tains. YOU raise me
ff up so I can stand on moun - tains. YOU raise me
ff up so I can stand on moun - tains. YOU raise me

Cm A^badd⁹ E^badd^{9/G} B^b

up to walk on storm - y seas.
up to walk on storm - y seas
up to walk on storm - y seas.
up to walk on storm - y seas. I am

A little less

E^b A^badd^{9/C} E^{b/B^b} E^{b/G} A^badd⁹

Strong when I am on your shoul - ders. YOU raise me
strong when I am on - your shoul - ders. YOU raise me
strong when I am on your shoul - ders. YOU raise me
strong when I am on your shoul - ders. YOU raise me

E^b/B^b B^{b7sus} E^b G^{7/B}

up to more than I can be.
up to more than I can be.

Ngài nâng con
Ngài nâng con

Cm A^badd⁹ B^{b/D}

ff bước giang tay dâng hết cả
ff bước giang tay dâng hết cả

núi đồi. Ngài dẫn đưa
núi đồi. Ngài dẫn đưa

Cm A^badd⁹ E^badd^{9/G} B^b

con an tâm qua chốn bể
con an tâm qua chốn bể
con an tâm qua chốn bể
con an tâm qua chốn bể

dâu
dâu..
dâu. Lòng con
dâu. Lòng con

E♭ A♭add⁹/C

Vững bên vai cha yêu hiền nhặt
Vững bên vai cha yêu hiền nhặt
vững _____ bên vai cha yêu hiền nhặt
vững _____ bên vai cha yêu hiền nhặt

E♭/B♭ E♭/G A♭add⁹

lanh_____ Ngài dẫn đưa
lanh_____ Ngài dẫn đưa
lanh_____ Ngài dẫn đưa
lanh_____ Ngài dẫn đưa

E^{\flat}/B^{\flat} $B^{\flat}7sus$ Cm Csus/ B^{\flat} A $^{\flat}$

Con đến chốn thiên thu_ ngàn năm.

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time, and E-flat major. The lyrics are written below each staff. Chords indicated above the staff are E-flat/B-flat, B-flat7sus, and Cm/Csus/B-flat/A-flat.

 E^{\flat}/B^{\flat}

Ngài dẫn đưa con đến

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time, and E-flat major. The lyrics are written below each staff. Chord indicated above the staff is E-flat/B-flat.

B^{b7}sus B^{b7} A^b/E^b A^{b6}/E^b E^b

chốn thiêng thu_ ngàn nǎm_

Ca Đoàn Mẫu Tâm