

# Tình thầy trò

Mênh mang. Gọi nhớ

Thé Thông

(add2)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and F major (indicated by a treble clef). The first staff begins with a single note followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The second staff starts with a single note, followed by a measure of eighth notes, then a measure of sixteenth notes, and so on. The third staff follows a similar pattern. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Vietnamese and mention 'Thầy' (Teacher), 'Trường' (School), 'Tình' (Love), 'Thầy Trò' (Teacher and Student), and various emotional and descriptive words.

Về đây tìm lại chốn xưa Thầy đã vắng rồi. Thời  
...con ở xa chốn quê lòng luôn nhớ về Trường

gian tựa như bóng câu vút qua mau. Thầy  
xưa đượm bao mến thương TÌNH THẦY TRÒ Từ

oi con lớn khôn rồi Giờ đây tung cánh trên đời Niềm  
khi con viết chữ A Rồi khi con biết hát ca Thầy

yêu thương mãi khôn nguôi Thầy yêu ơi Dù...  
luôn luôn hướng con yêu một...

2.



Nhớ suốt đời ơn của Thầy Quyết khắc ghi lời  
quê hương.

dạy dỗ Giữ mãi trong lòng tình thương yêu

của Thầy oi lấy chi báо

đèn? Nghĩa ân cao dày con nào dám quên. Hàng  
(add2)

cây xưa vẫn đúng đây dù bao tháng ngày Trường

xưa còn bao ước mơ Tuổi thơ ngây Lòng  
con luôn nhớ ơn Thầy Hằng đêm con vẫn chấp tay Nguyễn  
Ơn trên mai xuống cho Thầy bình yên  
đến Nghĩa ân cao dày con nào dám quên.

FIN