

# Nhớ về Xứ Quảng

Thơ: Hồ Danh Lịch

Phổ nhạc: Anh Đặng

Rumba

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and Rumba style. The lyrics are integrated with the music, appearing below each staff. The first staff starts with a whole note 'c'. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a dotted half note.

Anh quen em trên đường đi chinh chiến, Hẹn hò  
nhau bên núi Ân, sông Trà. Lời nguyện thè còn ghi trên Thiên  
Bút, Dù ly hương vẫn nhớ tận trời  
xa. Bao năm qua, quê người ta nương náu, Chạnh tình  
quê, mơ sóng nước Thu Xà. Chiều Cẩm

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The lyrics are in Vietnamese and are placed directly below the corresponding musical notes. The score consists of five staves of music, each ending with a repeat sign and a treble clef. Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 2 has a dotted half note followed by a sixteenth-note cluster. Measure 3 features a dotted half note followed by eighth notes. Measure 4 contains a dotted half note followed by eighth notes. Measure 5 ends with a dotted half note followed by eighth notes.

Thành, đường xưa chung đôi bóng, Tình anh  
như con gió núi La Hà. Sen Liên Trì nhớ ai mà rũ  
cánh? Dòng sông xưa chắc khô lệ tương tư! Trời Sơn  
Hà, sương mù vương đỉnh núi, Cổ Luỹ cô thôn sau dưới trăng  
thu. Nghe mơ hồ Mỹ Khê dào dạt sóng, Đường tha  
phương, khó quay lại quê xưa! Lòng u hoài, em buồn đêm băng

giá, Khúc hát ly hương còn vắng âm thửa. Anh mong  
sao ta về thăm xứ Quảng, Kỷ niệm xưa, nơi chốn cũ êm  
đêm. Tình chúng mình, vẫn thơ anh đã chép, Anh yêu  
em và yêu cả quê em. Anh mong sao ta về thăm xứ  
Quảng, Kỷ niệm xưa, nơi chốn cũ êm đêm. Tình chúng  
mình, vẫn thơ anh đã chép, Anh yêu em và yêu cả quê em.