

Chá ôi, con ta ôi Ngôi

Espressivo = 64

Hồ Ngọc Linh



1. Đã bao năm qua rồi tình Cha vẫn mãi hoài thiết tha
2. Dẫu xa muôn dặm đường tình quê sê mãi hoài vấn vương.

p Hồ...

p Hm...

The musical score includes lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment features sustained notes in the bass clef staff, with dynamic markings *p* and *Hm...*.

Biển đời sóng xô Ngài vẫn đỡ nâng đêm ngày
Quảng Ngãi mến thương giờ đã biết bao năm trường

Hm...

Hồng ân bao la con biết lấy chi tạ ơn Cha
Dù đi nơi đâu, con vẫn nhớ trông về quê hương

hm... hm...

Chỉ xin dâng Cha tiếng hát
Nhờ ơn Cha thương dẫn lối với cung đàn ngân nga
giúp con vượt phong sương
hơ...

hm...

Tạ ơn Chúa sống đã tác thành
nhưng không phải

Cùng ta dù con Chúa sống

con
con

Tạ ơn Ngài
mà chính Ngài

cho con làm
không phải là

Cùng tạ ơn
mà là chính

cho con làm

thánh hóa đồi
đã sống trong

con con

Tạ ơn
Hồng ân

Ngài
Ngài

đồi mới cõi lòng
con sống với Ngài

1.

Chúa
dẫn dắt cuộc đời
con

mp

Cùng ta ơn Chúa
dẫn đưa đời

mp

Đưa con vào đời trở nên nhân chứng Phúc Âm Nước
con. Đưa con vào đời trở nên nhân chứng Phúc Âm Nước

Musical score for the first section of a hymn, featuring three staves (treble, bass, and alto) in G major, common time, and a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Vietnamese:

Trời. Dù con... Chúa xuống trên cuộc
Trời, Nước Trời Nay hòng ân Chúa

The piano accompaniment consists of harmonic chords.

Musical score for the second section of the hymn, continuing from the first section. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in Vietnamese:

đời Môi con khẽ rung cảm tạ ơn
xuống trên cuộc đời môi con khẽ rung

The piano accompaniment consists of harmonic chords.

Chúa mãi không hè với
tạ ơn mãi không phai mờ
Ơn

Tạ CODA
f
Tạ ơn Chúa
f
Tạ ơn Chúa
f Tạ ơn Chúa.